改革与创新：元宇宙赋能新传专业教育的机遇、挑战与对策

李苏泽宇
（北京印刷学院 北京 103900）

【摘要】2021 年 3 月，美国纽约证券交易所第一支元宇宙概念股上市；同年 5 月，国外社交软件巨头 Facebook 宣布更名 Meta，转型成为元宇宙公司。随着国内外越来越多的科技公司开始转向投资元宇宙的架构开发，2021 年被认为是元宇宙元年。[1]元宇宙概念爆火后，各大领域争先恐后套用元宇宙概念，创新自身发展途径，借此概念以吸引更多人关注。元宇宙概念在引入高校研究生新传专业领域后，既为研究生新传专业教育创新注入了新鲜活力，同时也为其带来了潜在的风险与挑战。为此，在积极关注元宇宙对高校研究生新传专业教育技术赋能的同时，也必须采取有效措施应对其风险和挑战。
【关键词】元宇宙、新闻与传播、教育改革

一、目前新传教育现状

从培养方案来看，各高校规定了研究生应该具有的素质。然而在基础课程的设置上，不能实现新闻与传播硕士素质的全面提高，研究生教育是滞后于传媒行业发展的，这导致新闻传播专业硕士在就业选择上面临着更多的困难。主要存在以下三个问题：

（一）人才培养模式落后

传统的新闻传播理论学习依然是当下研究生基础课程的主流，这一培养模式更适合出版社、报社、电视台等传统行业，显然不能适应当下新媒体行业的要求，导致校内学习与工作实践脱轨。人才培养无法满足新媒体行业的实践需求。

（二）理想信念教育匮乏。

大部分院校的理想信念教育流于表面，不能对新闻与传播专业硕士研究生产生实质性影响。在新媒体时代，研究生能较为容易的从互联网获取信息并接受某种观念和思想。但与此相适应的媒介素养却并没有同步跟进。现有的基础课程设置中，鲜有针对研究生理想信念教育的，让研究生喜闻乐见的互联网资源。因此，媒介素养教育应该作为重要的内容纳入研究生思想政治教育体系中，在深层次讨论交流中培养研究生的批判性思维，提升研究生透过现象看本质的能力。

（三）教学设备和实验条件落后。

新媒体时代下，新闻传播流程发生了重大改变。以往对于新闻从业者的要求主要来自对所发布内容的把关环节，新闻呈现方式也以图片和文字为主。现如今，新闻从业者制作发布短视频，直播新闻现场成为主流，呈现形式趋向于数据化、可视化。这一改变对于新闻从业者的要求更高，更复杂，更要求新闻传播硕士的综合能力和全面发展。但在众多新闻与传播专业硕士培养的高校中，缺少真正与行业接轨，提升学生综合素质的实践课程。各高校新闻学院设备和硬件设施参差不齐，学生难以实际接触新闻直播现场，不清楚新媒体的采编制作流程。

[1]杨蕙玉,徐绍华.元宇宙赋能大学生思想政治教育的机遇、挑战与对策[J/OL].山西高等学校社会科学学报:1-6[2022-12-20].http://kns.cnki.net/kcms/detail/14.1250.C.20221117.0917.002.html

二、元宇宙赋能新传专业教育的时代需要

（一）元宇宙的内涵界定

关于元宇宙，目前尚未有权威公认的标准定义。该概念起源于 1992 年斯蒂芬森在科幻小说《雪崩》中所创造的虚拟世界——Metaverse。它由“超越”（Meta）和“宇宙”（Universe）组合而成[2] ，是指人造的、超越现实生活世界的虚拟宇宙。当前学界一般认为，元宇宙的内涵包含两个层面的意义。一是在技术层面，元宇宙主要基于 VR、AR、区块链、人工智能等多种高新科技架构，本质上是数字科技的集成。元宇宙内拥有利用区块链技术构架完整的虚拟经济体系，以及依托 VR 虚拟技术与人工智能搭建的虚拟社交系统和身份系统，为元宇宙空间与现实世界的沟通融合提供了桥梁，其发展的最终目标是建成一个与现实世界并行的虚拟世界。二是在社会发展层面，元宇宙是最新的数字化理念，也是正在构建的数字虚拟空间，是人类社会科技发展的产物。元宇宙是对现有数字世界、信息世界的继承，也是互联网数字化、信息化不断发展进化的高阶形态。元宇宙世界内允许所有用户进行自由生产实践和世界编辑。这意味着人们可以在其中不受现实条件的束缚，为人们进行各种创造和实践活动提供了广阔的发展空间。其应用发展所带来的生产系统与经济系统的改造与变革，使得某些学者认为元宇宙是人类社会生活的未来样态。[3]因此，即便当前元宇宙发展面临许多问题，但从各国政府和企业的举措可以看出，人们对元宇宙未来发展的良好前景已达成共识。

（二）元宇宙赋能大学生思想政治教育的时代所需

技术，是当下新闻传播行业发展的关键性推动力量。随着新技术对传媒业态的颠覆，新闻传播类院校正在前所未有地将前沿媒介技术纳入自身的教育体系，大数据、云计算、虚拟现实、人工智能等成为新传专业教育中的“核心”与“骨干”。围绕元宇宙这一新技术而展开的实践教学将在未来占据越来越重要的地位，数据素养和跨媒体叙事能力将成为衡量新传专业人才的新维度，以技术为核 心的新媒体以及媒体融合类课程体系有望成为未来新闻传播教学体系的重要板块。此外，元宇宙技术的迅速发展还为新闻传播学术界、教育界与业界之间的互动与合作提供了丰厚土壤。新闻传播院校的实践教育体系如何对待不断加速的技术变迁，如何围绕元宇宙技术展开人才培养和业务实践，成为亟待探索的重要话题。

三、开拓创新：元宇宙赋能新传专业教育的应用场景变革

元宇宙利用大数据、人工智能、拓展现实等核心技术赋能新传专业教育应用场景变革，将元宇宙的临场感、沉浸感通过核心技术进行输出和转化，通过构建逼真、丰富、稳定、高效的应用场景，拓展新传专业教育在精准教学、智慧学习、沉浸体验方面的应用前景。

（一）元宇宙利用云计算促进新传专业教育精准教学

得益于新媒体技术与移动终端技术的发展，互联网的准入门槛降低，人人都可参与网络信息发布。学习云计算技术帮助摆脱信息冗余所带来的获取焦虑变得更加重要。新传专业教育中融入大数据意识、进行大数据思维的培养，能够帮助学生抓住关键，快速定位并获取有用信息，培养提升知识收集检索、真假信息辨别、媒介素养、信息敏感度、信息发布把关等多维度的综合能力。而这种能力恰是当前行业对人才考核的重要指标之一。在新传专业教育过程，为了发挥学生的主体性作用，需要深入了解、分析、研究学习者的特点和规律，提供更加精准的教学。要求对新传专业教育相关学习者进行数据采集、分析与评价，云计算技术可以挖掘和处理学习者在新传专业教育过程的思想行为变化规律，优化新传专业教育学习内容，提高学习者在新传专业教育过程的学习效率，使新传专业教育教学更加精准与科学。

[2]蔡苏,焦新月,宋伯钧.打开教育的另一扇门——教育元宇宙的应用、挑战与展望[J].现代教育技术,2022,32(01):16-26.
[3] 温旭．VR 技术赋能高校思想政治教育的价值与应用［J］.思想理论教育，2021(11)88-93

（二）元宇宙利用人工智能促进新传专业教育智慧学习

智慧学习是学习者在智慧环境中获得知识、培养技能、养成习惯的学习过程，是“技术赋能教育的全新样态”[2]，它可以为新传专业教育数字化转型提供内生动力。新传专业教育依托人工智能技术，从教育对象的智慧需要出发，优化学习者在新传专业教育智慧环境中的学习行为和学习过程，达到提升新传专业学习效果的目的，这既是一种智慧化的学习过程，也是学习者利用智慧化手段作用于新传专业教育的结果表现。人工智能优化思想政治教育智慧学习环境。人工智能技术能够最大程度发挥外部环境对学习者的积极作用，运用高仿真技术来提升新传专业教育学习情境的交互性，积极营造高仿真的新传专业教育学习环境，使学习者在元宇宙中感受人工智能技术震撼力的同时，及时调整新传专业应对高仿真环境的学习方式，确保新传专业教育在人工智能环境中的智慧学习质量。

（三）元宇宙利用拓展现实促进新传专业教育沉浸体验

沉浸体验与积极心理学领域的心流体验有着异曲同工之妙，是指人们在进行某种活动时完全投入其中并达到忘我境界的一种具有积极情感特征的心理体验。[4]元宇宙利用拓展现实将现实场景与虚拟元素充分融合，创造新传专业教育沉浸体验所需要的各种条件，以新传专业环境的可沉浸性来提升新传专业教育内容的吸引力，使人们在新传专业教育过程中不断获得高质量的沉浸体验。拓展现实技术提高新传专业教育沉浸体验的产生频率。拓展现实运用逼真的视觉效果和真实的触觉反馈，通过强化对参与者多感官的刺激，在新传专业教育过程中可以提供具有趣味性、吸引力和感染力的交互体验，增加用户对新传专业教育活动的参与兴趣与专注度，从而提高新传专业教育沉浸体验的产生频率。

四、潜在困境：元宇宙赋能新传专业教育的潜在挑战

为新闻传媒行业培养其所需要的新闻传播人才，既是高校新闻传播人才培养的责任，也是高校新传专业教育生存发展的基础。然而，针对当前传播技术飞速发展背景下新闻传媒对新闻传播人才的需求，高校的新闻传播人才培养却面临着软 硬两方面的困难：软件方面，缺乏掌握元宇宙技术的师资；硬件方面，缺乏满足使用元宇宙技术需要的教学设施。

（一）软件方面：缺乏掌握元宇宙相关技术的师资

目前，我国高校的新闻传播院系普遍都缺乏掌握元宇宙技术的师资。首先，由于新闻传播技术的发展，新闻传播教育明显滞后。目前我国高校从事新闻传播人才培养的教师主要是学新闻学、传播学专业的，他们在学校学的基本上还是基于传统媒体的新闻传播学理论。其次，由于当前我国从事新闻传播人才培养的教师大都是学新闻学、传播学专业的，他们大都未能掌握互联网、大数据技术，更不用说元宇宙技术了。因此，尽管他们也想学习元宇宙技术，但常常感到心有余而力不足。

（二）硬件方面：缺乏满足元宇宙相关技术教学需要的设施

新闻传播学是应用型学科，培养的人才除了具备系统的理论知识外，还必须具有非常强的实践动手能力。因此，与一般人文社会学科不同，新闻传播学专业在教学硬件设施方面的要求是比较高的。新闻传播人才培养，必须具备必要的教学硬件设施，否则一些课程无法开展教学，或者只能纸上谈兵。但目前我国高校新闻院系的教学硬件设施大多还是基于传统媒体人才培养需要的教学设施，如“报纸编辑实验室”“摄影实验室”“摄像实验室”“模拟演播厅”等等，即主要是满足于有关传统媒体新闻采、摄、编、播等业务技能教学需要的教学设施。

五、反思探索：元宇宙赋能新传专业教育的对策思路

[4]焦娇,吴凯.元宇宙赋能思想政治教育：应用前景、潜在风险与规避路径[J].浙江理工大学学报(社会科学版),2022,48(06):733-739.

面对传播技术飞速发展背景下新闻传媒对新闻传播人才的需求，以及自身在师资、教学设施等软硬件方面的困境，一些新闻传播院系采取消极回避的策略，不管外面传播技术如何发展，新闻传播实践如何变化，仍然按照传统媒体时代的教学内容与方式开展教学。这种人才培养策略显然是脱离市场需求进行的盲目生产，培养的人才无法满足新闻传播业界的需要，只会导致新传专业毕业生就业难和新闻传媒业新媒体、融媒体人才紧缺这种矛盾更加突出。这种培养模式说得严重一点是浪费教育资源和人才资源，必须尽快抛弃。“明者因时而变，知者随事而制。”在当今传播技术飞速发展的背景下培养新闻传播人才，必须紧跟元宇宙相关技术的发展，必须紧贴新闻传媒的转型和新闻产品生产与传播方式的变革，大力培养能胜任新媒体、融媒体新闻传播工作的人才。在当前普遍缺乏掌握元宇宙相关技术的师资和满足元宇宙相关技术教学需要的教学设施的条件下，高校新闻院系只有与媒体合作，协同育人，借助媒体的力量和资源，弥补自身存在的不足，破解当前新闻传播人才培养的困境。